



CIUTAT OBERTA
Biennial de pensament



CIUTAT OBERTA Biennial del pensament

Simposi DECODE, 16-17 d'octubre de 2018

Més enllà del capitalisme de vigilància: Recuperant la sobirania digital

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

Els perills del capitalisme de vigilància a càrrec de Shoshana Zuboff, professora de Harvard que el 2015 va encunyar aquest terme per identificar un nou ordre econòmic; **La tecnologia xinesa i el nou ordre mundial a càrrec de Yuezhi Zhao**, catedràtica de Comunicació de la Universitat Simon Fraser que centra la seva recerca en la interdependència entre les comunicacions, l'economia i la política en un entorn global, i una anàlisi de l'estat actual del **Capitalisme digital** a càrrec d'**Evgeny Morozov**, investigador, analista i escriptor, posen l'accent a un simposi que reuneix a Barcelona a alguns dels mes **brillants experts i analistes internacionals** que han fet recerca sobre l'impacte del **capitalisme digital**, amb un enfocament que inclou perspectives polítiques, tècniques, legals, econòmiques i socials.

Barcelona, 2 d'octubre de 2018

INTRODUCCIÓ

Amb una introducció i full de ruta del simposi, de la mà de **Francesca Bria**, Comissionada de Tecnologia i Innovació Digital de l'Ajuntament de Barcelona i responsable del programa europeu **DECODE** s'inicia aquestencontre en el marc de l'itinerari **CIUTAT DIGITAL** de la **Biennial de pensament CIUTAT OBERTA** que tindrà lloc a Barcelona del 15 al 21 d'octubre de 2018 .

Segons **Shoshana Zubof**, l'era del capitalisme de vigilància culmina una evolució del capitalisme que primer va obtenir beneficis de crear productes i serveis, després va treure partit de l'especulació i ara s'ha convertit en una forma "fonamentalment parasitària".

"L'extracció de dades genera intenses concentracions de poder i amenaça valors com la **llibertat i la privacitat**. Però més encara, l'assalt sobre dades de



CIUTAT OBERTA
Biennal de pensament



comportament "**superàvit conductual**" - és tan vast, que ja no es pot circumscriure al concepte de privacitat."

Per a **Google i altres capitalistes de vigilància**, diu **Zuboff**: "primer es fa imperatiu aconseguir més usuaris i canals, serveis, aparells, llocs i espais per accedir al 'superàvit conductual'. Després s'aplica l'aprenentatge a les màquines, la intel·ligència artificial i la ciència de dades, per millorar contínuament **l'algoritme dissenyat per anticipar comportaments.**"

Al seu torn, **Evgeny Morozov** afirma que el que importa de les dades és l'ús que se'n fa d'elles. Amb les dades acumulades a dia d'avui, **Google, Facebook o Amazon** poden construir intel·ligència artificial que generi un model molt rendible per a ells".

"Gradualment s'estan fent amb el **control de les infraestructures**. I això significa que haurem d'acceptar les seves condicions. Tota una privatització de l'espai públic, a plena llum del dia"

I es pregunta com podem recuperar l'anomenada sobirania tecnològica a Europa: "Veig, que molts grups i partits polítics es troben perduts, i **els arguments tradicionals, els de la política del segle XX, ja no serveixen per a aquesta dècada**".

Tanmateix per **Morozov** la situació real es pot veure com una **oportunitat** més que com un problema, i seria desitjable que **Europa abordés "àmplies intervencions"** en assumptes com ara com fem servir les dades en les infraestructures, o com les podem utilitzar per crear la nostra pròpia intel·ligència artificial.

DECODE, EL SIMPOSI

En aquest marc, l'objectiu principal del Simposi **DECODE** és articular una visió estratègica de com les tecnologies digitals poden beneficiar un projecte polític, econòmic i social **alternatiu al capitalisme de vigilància dominant i l'extractivisme de dades**, controlat per un grupat d'empreses que es basen principalment en els **Estats Units i la Xina**, donant lloc a una veritable batalla per la supremacia digital.

Amb aquesta finalitat, el simposi vol convertir-se en un important punt d'encontre, essencialment per a dos grans grups:

D'una banda, aquells amb una sòlida comprensió i interès en l'economia, la geopolítica de la tecnologia i intel·ligència Artificial (AI) i per l'altre, aquells amb



CIUTAT OBERTA
Biennal de pensament



una bona comprensió de les tendències tecnològiques actuals, especialment grans dades, AI, l'automatització industrial i el seu impacte en el desenvolupament de ciutats intel·ligents, la privatització del benestar i els serveis urbans, la Uberització i la participació democràtica.

DECODE és avui un projecte crucial per a la **Comissió Europea** i per la societat, a fi de protegir les dades i la identitat en línia dels ciutadans i preservar la seva sobirania.

LES SESSIONS

Com podem assegurar que som nosaltres, els ciutadans i no les **grans empreses de tecnologia** qui decideixin com es recullen, s'emmagatzemen i es fan servir les nostres dades?

És possible desenvolupar infraestructures que permetin a les persones **compartir informació personal** sota els seus propis termes? I si és així, com dissenyem aquestes eines?

Com articular una visió estratègica, de com les tecnologies digitals, poden vertebrar un projecte polític, econòmic i social, **alternatiu al capitalisme digital vigent?**

LA PRIMERA SESSIÓ

Moderada per **Renata Àvila**, advocada internacional que treballa en la cruïlla dels drets humans, la informació i el canvi tecnològic, aquesta **primera sessió abordarà quin full de ruta i respostes s'haurien de formular davant les guerres de comerç digital i al poder monopoli**

El debat estarà a càrrec de: **Tulio Rosembuj**, professor de **Dret Financer i Tributari** a la Universitat de Barcelona, que, actualment és professor visitant a la LUISS University a Roma, on dirigeix el curs **Diritto Fiscale Europea**; **Sanya Reid Smith**, **Assessora Jurídica i investigadora sènior**, de la **Third World Network**, des d'on analitza les implicacions dels tractats comercials i d'inversió al Tercer Món; **Alexey Ivanov**, director de l'**Institut Skolkovo-HSE per al Dret i el Desenvolupament, a Moscou**, que incorpora els resultats de les seves recerques a les principals polítiques jurídiques russes i internacionals; **Maria Ptashkina**, Investigadora i analista de polítiques de comerç internacional i **Wendy Liu**, editora del **New Socialist** on escriu sobre l'economia política de la indústria de la tecnologia.



CIUTAT OBERTA
Biennal de pensament



LA SEGONA SESSIÓ

Podem parlar de les Big Tech i el capitalisme digital sense parlar de capitalisme financer? Aquest és l'objecte d'anàlisi d'aquesta segona sessió moderada per **Caroline Nevejan**, directora de Ciència de la Ciutat d'Amsterdam, vinculada des dels anys vuitanta a la **societat emergent de la xarxa i la cultura digital**.

Participen: Andres Arauz, ex-ministre de Coneixement i Talent de l'Equador; **Tony Norfield**, doctor en economia i autor of **The City: London & the Global Power of Finance**, una anàlisi en profunditat i des del cor del sistema, de les finances globals; **Vijay Prashad**, historiador i periodista, autor de **The Darker Nations: A People's History of the Third World** i **Yu Hong**, Investigadora de les TIC, la política d'Internet i el capitalisme digital, d'estil xines

LA TERCERA SESSIÓ

La tercera sessió estarà precedida per la contribució de **Giovanni Buttarelli, European Data Protection Supervisor**, en conversa amb **Marleen Stikker, fundadora de la Waa Society**, organització que opera a la intersecció de la ciència, la tecnologia i les arts, centrant-se en la tecnologia com a instrument de canvi social, i la presentació de: **AI Nationalism** a càrrec **Ian Hogarth**, co-fundador i ex-director executiu de Songkick, i àngel inversor en més de 30 start-ups del sector de **l'aprenentatge automàtic**.

L'impacte de l'Automatització, Intel·ligència Artificial i Les Noves Estratègies Industrials centraran aquesta tercera sessió moderada per **Denis Jaromil Roio**, investigador en filosofia de la tecnologia i creador de programari que la **Free Software Foundation** redistribueix a tot el món. Jaromil és director de tecnologia a **Dyne.org**.

Analitzaran els pros i contres d'aquestes tecnologies: **Philip Staab**, investigador de l'Institut per a la Història i el Futur del Treball a Berlín; **Yun Wen**, investigadora a la Simon Fraser University i autora de **The Rise of Chinese Transnational ICT Corporations: The case of Huawei**; i **Paul Mason**, periodista i autor de **Postcapitalism**, un bestseller traduït a 16 idiomes on Mason sosté que el **capitalisme com a model econòmic ha arribat a la seva fi** i prediu un nou sistema basat en les **noves tecnologies i la reestructuració del treball**.



CIUTAT OBERTA
Biennal de pensament



LA QUARTA SESSIÓ

Tancaran aquestes sessions de treball **la presentació i propostes d'alternatives democràtiques al capitalisme digital.**

La sessió estarà moderada per Arnau Monterde, coordinador del projecte **Tecnopolítica**, a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) que ha participat també en projectes europeus sobre autonomia tecnològica, democràcia, descentralització, software lliure i Blockchain com són **D-CENT i DECODE.**

Conformen aquesta sessió les aportacions de: **Nick Srnicek**, autor de **Inventing the Future: Postcapitalism and a World Without Work**, un audaç manifest sobre la vida després del capitalisme que s'ha traduït a més de 20 idiomes; **Dan Hill**, que es situa a la intersecció del **disseny, l'urbanisme i la tecnologia**, i es mundialment reconegut també com **teòric i pensador líder** en aquest camp; **Oliver Nachtwey**, **que centra la seva recerca en el treball, la desigualtat i els conflictes socials així com en els mecanismes de legitimació del capitalisme digital** i **Francesca Brià**, investigadora sènior, experta en polítiques tecnològiques i digitals i **responsable de DECODE**

El Programa ha estat creat per Francesca Brià i Evgeny Morozov, amb el desenvolupament tècnic i la coordinació d'**Anna Higuera** i **Olga Coscodán.**

El projecte **DECODE** està finançat per la **UE** en el marc del programa **Horitzó 2020**

BIENNAL DEL PENSAMENT CIUTAT OBERTA

En un moment de múltiples transformacions a diferents nivells –**canvis d'escenari econòmics, polítics i socials a escala global i local; revolució tecnològica...**–, les ciutats es constitueixen com a **principals escenaris d'aquests canvis.** Punts d'encontre que acumulen diversitats, oportunitats, capacitats d'innovació i de creativitat per resoldre des de la proximitat el que costa molt fins i tot de definir des de lluny. Esdevenen, doncs, espais d'experimentació de noves concepcions de progrés i al mateix temps han de ser espais de protecció i de reconeixement de la diversitat enfront de les incerteses del moment.

El propòsit de la Biennal Ciutat Oberta és debatre quins són els elements centrals dels quals ha de gaudir una ciutat i els seus ciutadans i ciutadanes per encarar les noves dinàmiques de treball, exclusió, innovació o marginalitat. Amb aquesta intenció, la biennal de pensament s'articularà al voltant de quatre grans itineraris: Ciutat Democràtica, Ciutat Diversa, **Ciutat Digital** i Ciutat Habitable. Quatre conceptes que també engloben cultura, art, educació i ciència.



CIUTAT OBERTA
Biennal de pensament



PER A MES INFORMACIÓ:

<https://www.biennialciutatoberta.barcelona/ca>

CIUTAT DIGITAL

Les ciutats són espais densos, acostumats a testar, a conviure amb novetats i que permeten amb facilitat fer proves pilot. Conceptes com Smart City han gaudit d'una ràpida expansió, tot i que potser ha faltat una perspectiva crítica en la consideració dels efectes de tota mena que aquests grans canvis en les intermediacions i en les formes de relació i comunicació plantegen. La revolució tecnològica que implica Internet i l'esfera digital han trastocat així mateix el que abans es consideraven fronteres del saber i protagonismes en la producció de coneixement. Les ciutats condensen talent, coneixement, equipaments i oportunitats disruptives, al mateix temps que permeten interaccions i sinèrgies que no són fàcils en altres contextos.

PER A MES INFORMACIÓ:

<https://ajuntament.barcelona.cat/digital/ca>

Simposi DECODE

Més enllà del capitalisme de vigilància: Recuperant la sobirania digital

Data: 16-17 d'octubre de 2018

Horari: d'11:00 a 18.30h

Lloc: Mirador del CCCB, Carrer de Montalegre, 5, 08001 Barcelona, Espanya

PER A MES INFORMACIÓ:

<https://www.decodeproject.eu/events/beyond-surveillance-capitalism-reclaiming-digital-sovereignty>

REGISTRES

<http://events.eventzilla.net/e/decode-symposium-beyond-surveillance-capitalism-reclaiming-digital-sovereignty-2138951492>

CONTACTES

Anna Higuera Ruiz anna@soko.tech 619673592

Paca Ciller pacaciller@yahoo.es 650412726



CIUTAT OBERTA
Biennal de pensament



SPEAKERS I MODERADORS

Francesca Bria

Comissionada de Tecnologia i Innovació Digital de la ciutat de Barcelona, responsable del projecte **DECODE**, Barcelona

Francesca Bria és la Comissionada de Tecnologia i Innovació Digital de la ciutat de Barcelona, i **responsable del projecte DECODE**, el major esforç fet a Europa en el camp de la **sobirania de dades**. **Francesca Bria** és investigadora sènior i experta en polítiques tecnològiques i digitals i assessora a la **Comissió Europea** sobre el **futur d'internet** i les polítiques d'innovació.

Té un doctorat en Economia de la Innovació per l'Imperial College de Londres i un MSC en Economia Digital per la Universitat Birbeck de Londres. Com a líder sènior de programes a **Nesta**, l'Agència d'Innovació del Regne Unit, ha dirigit el projecte **D-CENT** de la UE, el projecte europeu més gran sobre **democràcia directa i monedes digitals**. També va liderar el projecte **DSI**, assessorant la UE sobre **polítiques d'innovació social digital**. Ha estat docent en diverses universitats del Regne Unit i Itàlia i ha assessorat governs, organitzacions públiques i privades i moviments sobre política tecnològica i d'innovació, i sobre el seu impacte socioeconòmic.

Fabrizio Sestini

Expert sènior en innovació social digital, Comissió Europea - DG CONNECT

Fabrizio Sestini és Expert Sènior en Innovació Social Digital a l'equip de **DG CONNECT** (Direcció General de Xarxes Continguts i Tecnologia) de la Comissió Europea i responsable del Premi **Horizon EIC** sobre "Blockchains for Good Social". Dins de la **DG CONNECT**, dirigeix la iniciativa multidisciplinària **CAPS** "Plataformes de sensibilització col·lectiva per a la sostenibilitat i la innovació social". En el marc de la iniciativa **Next-Generation Internet**, ha posat en marxa una nova àrea de recerca tecno-social sobre **arquitectures distribuïdes per a la governança de dades descentralitzada**, aprofitant les tecnologies de peer-to-peer i blockchain/ ledger distribuïdes.

Abans d'incorporar-se a la Comissió Europea, va col·laborar amb la **Universitat de Roma "La Sapienza"** i ha treballat durant 7 anys amb la **RAI**, l'emissora italiana. Té un doctorat en Enginyeria de la Informació i la Comunicació i ha publicat uns 30 articles científics.

Com a membre sènior de l'IEEE, sovint ha participat en taules organitzant conferències científiques.



CIUTAT OBERTA
Biennal de pensament



Fabrizio és membre de la política d'Internet de la Universitat de Cambridge.

Evgeny Morozov

Escriptor, analista tecnològic, Barcelona

Evgeny Morozov és autor de ***The Net Delusion and To Save Everything***. La columna mensual sobre **tecnologia i política** de Morozov apareix a **The Observer** (Regne Unit), **Süddeutsche Zeitung** (Alemanya), **Internazionale** (Itàlia), **Le monde diplomatique** (França) i diversos altres diaris. Els seus escrits han aparegut a **The New Yorker**, **The New York Times**, **The Wall Street Journal**, **Financial Times** i a altres publicacions. Anteriorment va ser redactor sènior de **The New Republic** i membre de la Universitat de Georgetown, la Universitat de Stanford, les fundacions de la Societat Oberta, la Fundació NewAmerica i l'Acadèmia Americana de Berlín.

Renata Ávila

Directora de la Fundació Smart Citizenship a Amèrica Llatina
Advocada Internacional de Drets Humans i Tecnologia Santiago de Xile

Treballa en la intersecció **entre drets humans, informació, canvi tecnològic i les disparitats de poder entre el Global North i el South**. Com a advocada a Guatemala, ha representat víctimes indígenes de genocidi i altres abusos contra els drets humans, incloent-hi la líder indígena i **Premi Nobel de la Pau Rigoberta Menchu Tum**, i ha sigut membre de la Cort Interamericana de Drets Humans. És assessora de drets digitals sènior de la **World Wide Web** Foundation i va dirigir, al costat de l'inventor de la web, **Sir Tim Berners-Lee**, **Web Want Want**, una campanya mundial per defensar els drets humans en l'Era Digital en més de 75 països.

És membre de la Junta de **Creative Commons** i és fiduciària de la **Fundació Courage** i membre de la junta consultiva de **B.I.S.**, que explora el potencial de les tecnologies descentralitzades a Europa. Va treballar junt amb **Baltasar Garzón** en la defensa de **Julian Assange i Wikileaks** i forma part de l'Equip de Coordinació de **Diem25**, un moviment democràtic paneuropeu promogut per **Yanis Varoufakis** que cerca democratitzar Europa.

Renata és llicenciada, en Dret per la Universitat Francisco Marroquín a Guatemala i en Propietat Intel·lectual per la Universitat de Torí a Itàlia.



CIUTAT OBERTA
Biennial de pensament



El seu llibre ***Women, Whistleblowing, Wikileaks***, una conversa especialment crítica entre tres advocades extraordinàries sobre l'omissió pública del **paper de les dones al capdavant de WikiLeaks** ha estat publicat per **OR Books**. Actualment està escrivint un llibre sobre **colonialisme digital** i escriu regularment per a diversos diaris internacionals.

Tulio Rosebuj

LUISS, Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli , Roma, Italia

Tulio Rosebuj ha estat professor de **Dret Financer i Tributari** a la Universitat de Barcelona. Actualment és professor convidat a la Universitat LUISS, a Roma, on dirigeix el curs **Diritto Fiscale Europea**. El seu llibre més recent publicat és ***Tax Morale*** (2016).

És autor de diverses publicacions en el seu camp d'estudi. Entre elles: ***Intangibles. La fiscalidad del capital intelectual*** (2003); ***Intercambio internacional de información tributaria*** (2004); ***Medio Ambiente y Comercio Mundial. Los impuestos*** (2005); ***Los impuestos y la Organización Mundial del Comercio*** (2007); ***Minusvaloración del impuesto y Responsabilidad Social Corporativa*** (2009); ***El impuesto ambiental*** (2009); ***El arbitraje fiscal internacional*** (2010); ***La crisis financiera y el arbitraje fiscal internacional*** (2011); ***Principios Globales de Fiscalidad Internacional*** (2012, 2013); ***El impuesto digital*** (2015), ***Digital Tax*** (2015), ***Bitcoin*** (2015).

Sanya Reid Smith

Assessora Jurídica i investigadora sènior, Third World Network, Ginebra Suïssa

És investigadora i assessora jurídica sènior de la **Third World Network**, una coalició internacional especialitzada en temes de desenvolupament i assumptes entre nord-sud, on **analitza les implicacions dels tractats comercials i d'inversió** per a diverses lleis i polítiques, inclosa la salut, l'accés a medicaments assequibles i el control del tabac i l'alcohol en els països en desenvolupament.

La **Third World Network**, és una agrupació d'organitzacions i persones involucrades en qüestions de desenvolupament

El Secretariat Internacional està ubicat a Malàisia. Sanya viatja pel món en defensa incansable dels desfavorits dels països en desenvolupament, treballant temes com l'accés a medicaments, els drets de les dones i la sostenibilitat ambiental.



CIUTAT OBERTA
Biennal de pensament



Alexey Ivanov

Institut Skolkovo-HSE per al Dret i el Desenvolupament

Alexey Ivanov lidera l'Institut HSE-Skolovo per al Dret i el Desenvolupament en les seves activitats acadèmiques i estratègiques. Ivanov ha dirigit l'empresa mixta HSE-Skolovo des dels seus inicis, dirigeix la recerca i el progrés de l'Institut i incorpora els resultats de les seves investigacions a l'avantguarda de les principals polítiques jurídiques i nacionals russes i internacionals.

El propòsit de l'Institut, és dur a terme **investigacions interdisciplinàries per identificar estratègies polítiques òptimes** per a la transformació del marc legal de Rússia i les institucions globals a les quals es connecta.

Ivanov també investiga al Centre de Dret, Economia i Societat a l'University College London, amb una contribució particular a la seva Unitat de Mitjans de Comunicació Social.

Ivanov es va llicenciar amb un Màster en Dret per la Universitat de Harvard el 2011, i va obtenir el seu primer Master a l'Escola Presidencial de Dret Privat de Rússia el 2004. Ivanov és llicenciat per la Facultat d'Història i Ciències Polítiques de la Universitat Estatal de Rússia d'Humanitats (2002).

Maria Ptashkina

Membre associada del Centre Internacional de Comerç i Desenvolupament Sostenible (ICTSD), Ginebra, Suïssa, Barcelona

Maria Ptashkina, **Investigadora i analista de polítiques de comerç internacional**, és membre associada de la ICTSD com a editorialista i membre de l'equip editorial de la seva publicació **BRIDGES**. Col·laboradora del grup de recerca sobre serveis i economia digital, és també exdirectora i membre de grups d'investigació de polítiques intergovernamentals en temes relacionats amb el comerç internacional i la inversió.

Maria té experiència treballant com a investigadora i analista de polítiques comercials a l'Acadèmia de Comerç Exterior de Rússia afiliada al Ministeri de Desenvolupament Econòmic. Maria ha estat també investigadora i, cap del departament de política comercial pel Russian APEC Study Center. Les seves responsabilitats passaven des de la preparació de materials d'investigació i d'anàlisi per al Ministeri, fins a formar part de la delegació de Rússia a l'APEC Fòrum (Asia-Pacific Economic Cooperation Fòrum).



CIUTAT OBERTA
Biennal de pensament



És llicenciada en Ciències Econòmiques per la Universitat Pompeu Fabra (UPF) de Barcelona i Màster en Anàlisi Econòmica Especialitzada en Comerç, Finances i Desenvolupament Internacional per la Barcelona Graduate School of Economics (UPF).

Wendy Liu

Esriptora i editora del New Socialist, Londres, GB

Wendy Liu és desenvolupadora de programari. També va fundar algunes start ups, però va deixar la indústria de la tecnologia per **estudiar temes de desigualtat a la London School of Economics**. Ara escriu sobre l'economia política de la indústria de la tecnologia per a publicacions del Regne Unit com Tribune, Novara Media i New Internationalist. És editora de la secció d'economia de New Socialist.

Caroline Nevejan

Directora de Ciència Ajuntament d'Amsterdam, Holanda

Investigadora i dissenyadora, ha participat des dels anys vuitanta en la **societat emergent de la xarxa i la cultura digital**. És presentadora habitual en fòrums nacionals i internacionals i assessora dels responsables polítics nacionals i europeus.

Directora de Ciència de la ciutat d'Amsterdam des de 2017, crea sinergies entre el municipi d'Amsterdam i les diferents universitats científiques, acadèmiques i artístiques de la ciutat per inventar i trobar noves formes de treball conjunt.

Va ser investigadora principal de l'estudi **City Rhythm** a **l'Amsterdam Institute for Advanced Metropolitan Solutions**; professora associada en **Sistemes Participatius** de la Facultat de Tecnologia, Política i Gestió de la **Universitat de Tecnologia de Delft**; com a Presidenta (del **Centre of Investigative Journalism at Goldsmiths** 2016 - 2017) de la Universitat de Londres, va comissariar el **simposi de Logan** els 2014 i 2016, que té com a objectiu construir aliances contra la vigilància, el secretisme i la censura i **reuneix una impressionant xarxa de periodistes d'investigació i hacktivistes tecnològics**

El 1999 es va unir a la **Hogeschool van Amsterdam** per dirigir el procés de disseny educatiu d'aquesta gran institució. Entre 2001 i 2005, va ser directora d'investigació i desenvolupament de la **Universitat d'Educació Professional d'Amsterdam**, amb l'objectiu de dissenyar i redissenyar entorns d'aprenentatge en el món canviant de l'educació superior. El 1994 va cofundar **Society for Old and New Media**, avui coneguda com La Waag Society



CIUTAT OBERTA
Biennal de pensament



Durant 11 anys, Nevejan va ser membre del personal de **Paradiso**, la sala de concerts de reputació internacional. Allà va organitzar **conferències internacionals**, que van abordar qüestions relacionades amb la **societat en xarxa en desenvolupament**. Aquests esdeveniments (entre ells, Galactic Hacker Party, Seropositive Ball, Next 5 minutes on tactical media, Press Now) han donat lloc a xarxes que encara avui s'expandeixen.

Andres Arauz

Ex-ministre de coneixement i talent humà d'Equador

Andres Arauz és economista d'origen equatorià. Va ser Ministre de Coneixement, Viceministre de Planificació i COO del Banc Central del Govern de l'Equador. És membre de la junta directiva del Bank of the South. Ha escrit extensament sobre geopolítica, adquisicions, diners i tecnologia.

Té un màster en Economia i Desenvolupament per la Facultat de Ciències **Socials**, **FLACSO**, Equador, i un Bachelor of Science en Economia i Matemàtiques per la Universitat de Michigan (EE.UU.). Actualment està cursant un doctorat a la UNAM de Mèxic.

Tony Norfield

Doctor en Economia per l'Escola d'Estudis Orientals i Africans de la Universitat de Londres. Autor de ***The City: London & the Global Power of Finance*** i bloguer a **Economics of Imperialism** a Londres.

Va treballar durant vuit anys com consultor econòmic i gairebé **prop de vint en els mercats del sector financer bancari** de la ciutat de Londres, fins a convertint-se en Director Executiu d'un gran banc europeu amb la tasca d'analitzar l'Estratègia de Canvi en els mercats globals.

Ha viatjat àmpliament per Europa, Àsia i els Estats Units, negociant amb ministeris de finances, bancs centrals i grans corporacions. En aquest període era freqüentment citat en el Financial Times, Wall Street Journal, Guardian i Telegraph, i en serveis de notícies com Reuters, Bloomberg, CNN i CNBC.

Actualment està investigant l'imperialisme i l'economia mundial. El seu bloc **Economics of Imperialism** analitza sostingudament i en profunditat, des del cor del sistema de les finances globals, com funciona l'economia mundial.

És doctor en Economia per l'Escola d'Estudis Orientals i Africans de la Universitat de Londres. El 2016 Verso va publicar el seu llibre ***The City: London and the Global Power of Finance***.



CIUTAT OBERTA
Biennal de pensament



Vijay Prashad

Historiador i periodista, Índia

Vijay és historiador i periodista d'origen indi, autor de vint-i-cinc llibres entre ells ***The Darker Nations: A People's History of the Third World*** i ***The Poorer Nations: A Possible History of the Global South***, així com de deu volums editats, que inclouen ***Land of Blue Helmets: The United Nations in the Arab World***.

Com a periodista, escriu regularment per **The Hindu** (Índia), **Frontline** (Índia), **BirGün** (Turquia) i **Alternet** (EUA) i apareix regularment a **The Real News Network** i **Democracy Now**. És director de redacció de **LeftWord Books** (Nova Delhi). Ha aparegut en dues pel·lícules: **Shadow World** (2016) i **Two Meetings** (2017). Durant vint anys, va ser professor al Trinity College; també ha estat **Edward Said Chair** a la Universitat Americana de Beirut, on va ser membre sènior de l'**Institut Issam Fares** per a la política pública.

Yu Hong

Universitat de Zhejiang, Zhejiang Sheng, Xina

Després d'haver estat professora a l'Escola de Comunicació Annenberg de la Universitat del Sud de Califòrnia durant sis anys, Yu Hong es va unir a la Universitat de Zhejiang com a professora del "**100-Talents Program**" a la tardor de 2017.

És vicedirectora del Centre d'Investigació ZJU sobre diplomàcia pública i comunicació estratègica.

Yu Hong va obtenir el seu doctorat en comunicació de la Universitat d'Illinois a Urbana-Champaign. Les seves recerques se centren en el **desenvolupament de les TIC, la política d'Internet i dels mitjans de comunicació i el capitalisme digital, amb un enfocament regional a la Xina**.

Yu Hong és Responsable de crítica literària de la revista **Global Media and Communication** i actua al Consell Assessor Editorial del **Chinese Journal of Communication**. Yu Hong és també autora de dos llibres, ***Labor, Class Formation and China's Informationized Policy of Economic Development*** i de ***Networking China: The Digital Transformation of Chinese Economy*** (U of I Press, 2017), on analitza el paper central de la informació, les comunicacions i la cultura en el capitalisme d'estil xinès.

Els escrits de Yu Hong han aparegut en revistes acadèmiques, incloent-hi, *International Journal of Communication*, *Telecommunications Policy*, *Media, Culture & Society*, *Asian Survey*, *Javnost-The Public*, and the *Chinese Journal of*



CIUTAT OBERTA
Biennal de pensament



Communication. La seva recerca apareix també en llibres com: *Global Media Giants* (2016), *The Routledge Companion to Labor and Media* (2015), i *The Internet in China* (2015).

Yuezhi Zhao

Universitat Simon Fraser Burnaby BC, Canada

És Professora i membre distingit de la Càtedra d'Investigació d'Economia Política de la Comunicació de Canada a l'**Escola de Comunicació de la Universitat Simon Fraser**.

Actualment és codirectora del Programa de doble titulació. SFU-CUC M.A. de Comunicació Global.

Va rebre el **Premi C. Edwin Baker** i el **Premi Dallas Smythe** per les seves contribucions a la beques sobre comunicació i democràcia, i el **Premi Chris Dagg de la SFU** per a l'impacte internacional. Ha publicat entre d'altres ***Media, Market and Democracy in China; Communication in China; Global Communication; Communication and Global Power Shifts;*** i ***Global to Village Media, Market and Democracy*** a la Xina.

La recerca de **Yuezhi Zhao** se centra en la comunicació com a component clau, en les reformes polítiques estrangeres de la Xina, els seus fonaments ideològics i culturals, així com les seves possibilitats i reptes.

Giovanni Buttarelli

European Data Protection Supervisor, Brusselles, Bèlgica

Giovanni Buttarelli (1957) és Supervisor Europeu de Protecció de Dades (SEPD) des del 4 de desembre de 2014 per una decisió conjunta del Consell i el Parlament Europeu, per un període de cinc anys. L'objectiu del SEPD és **garantir que, a l'hora de tractar dades personals, les institucions i organismes de la UE respectin el dret a la intimitat dels ciutadans**.

Abans d'incorporar-se al SEPD, va treballar com a secretari general a l'Autoritat Italiana de Protecció de Dades, càrrec que va ocupar entre 1997 i 2009. Membre del poder judicial italià amb rang de jutge de cassació, ha assistit a nombroses iniciatives i comitès sobre protecció de dades i temes relacionats en l'àmbit internacional.



CIUTAT OBERTA
Biennal de pensament



L'experiència en matèria de protecció de dades inclou la participació en molts òrgans de la Unió Europea i del Consell d'Europa (en particular, també com a consultor a la Comissió de Venècia, així com la contribució a moltes audiències, reunions i tallers celebrats també pels parlaments i per a diaris i publicacions especialitzades). Actualment imparteix classes de privacitat a la Universitat Luiss de Roma.

Marleen Stikker

Fundadora i directora de la Waag Society, Amsterdam, Holanda

Marleen Stikker és fundadora de **Waag Society**, i de **De Digitale Stad** (The Digital City), la primera comunitat virtual que introdueix l'accés públic gratuït a Internet. És directora de la Waag Society, una empresa social que inclou un **institut de recerca de tecnologies creatives i innovació social** i de Waag Products, que va llançar empreses com **Fairphone**, el primer telèfon intel·ligent i just del món.

És també membre del **Grup d'Experts d'Alt Nivell de la Comissió Europea H2020** per SRIA sobre **ciutats innovadores** / DGResearch, i l'AcTI, l'Acadèmia holandesa de tecnologia i innovació.

Marleen Stikker és una ferma adherida als motius de la **Carta de Drets del Maker**: "Si no ho pots obrir, no és propietat teva". La Waag Society està **activament implicada en el moviment de Disseny Obert i Creative Commons** i creu que la societat necessita tecnologies obertes que afrontin als reptes de la societat.

Ian Hogarth

Cofundador i ex-gerent de Songkick Nova York, EE.UU.

Ian Hogarth va estudiar enginyeria a Cambridge, on es va graduar amb honors de primera classe. La seva tesi de màster consistia en un sistema de visió per computador per classificar imatges de biòpsia de càncer de mama. Va viure a Pequín i va estudiar mandarí durant un any. Va co-fundar **Songkick**, el servei de concerts que utilitzen en l'actualitat **més de 17 milions de fans de la música cada mes** per descobrir nous concerts. **Els clients de la companyia inclouen no menys que Paul McCartney, Childish Gambino, The XX o Ellie Goulding.**

El 2015 Songkick va demandar TicketMaster per violacions de privacitat. El cas va ser resolt fora del poder el gener de 2018 per \$130 milions.



CIUTAT OBERTA
Biennial de pensament



És àngel inversor en aproximadament 30 start-ups, i el principal focus de la seva inversió s'aplica a **l'aprenentatge automàtic**. És coautor de l'informe **State of AI**, que resumeix els principals desenvolupaments en l'aprenentatge automàtic dels últims 12 mesos.

Denis Roio

Chief Technology Officer, Dyne.org, Amsterdam, Holanda

Denis Roio, també conegut com a Jaromil, és un investigador en filosofia de la tecnologia i un creador de programari. Les seves creacions són recomanades per la **Free Software Foundation** i redistribuïdes a tot el món, mentre que també és un contribuent actiu al discurs de la teoria dels mitjans.

Des de l'any 2000, Jaromil dedica els seus esforços a construir **Dyne.org**, una organització de programari sense ànim de lucre que recull les aportacions d'un nombre creixent de creadors i desenvolupadors socialment compromesos. En els últims 20 anys ha creat diverses aplicacions de programari **GNU / Linux**, incloent contribucions a la base de **codis Bitcoin**, i liderant el desenvolupament de **2 sistemes operatius distribuïts a tot el món per Linux Magazines**.

Jaromil va rebre el premi **Vilém Flusser a la Transmediale** (Berlín, 2009) mentre estava al front -al llarg de sis anys- del departament d'R+D del **Netherlands Media Art Institute** (Montevideo / TBA). Forma part del "**Purpose Economy**", un llistat dels 100 principals emprenedors socials de la UE (2014), i del programa "**40 under 40 European young leaders program** (2012)."

Jaromil lidera el disseny de **l'arquitectura tècnica de DECODE**.

Philipp Staab

Institut per a la Història i el Futur del Treball, Berlin, Alemanya

Philipp Staab, és sociòleg, professor visitant en tecnologia per la Universitat de St. Gallen i investigador de **l'Institut per a la Història i el Futur del Treball** a Berlín. Les seves últimes publicacions inclouen: **Finance Capitalism and the Digital Economy. An Explosive Symbiosis**; **Digital Capitalism – How China is challenging Silicon Valley**; **The Consumption Dilemma of Digital Capitalism**; i **Market and Labour Control in Digital Capitalism**.



CIUTAT OBERTA
Biennal de pensament



Yun Wen

Universitat Simon Fraser, Burnaby, BC, Canada

Yun Wen és doctora en Comunicació per la **Universitat Simon Fraser** del Canadà. Els seus camps de recerca inclouen les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC), l'economia política de la comunicació, els mitjans de comunicació globals i la comunicació mundial, la comunicació xinesa i el canvi social, i la tecnologia i les polítiques d'innovació. Ha impartit diversos cursos a l'Escola de Comunicació de la Universitat Simon Fraser i al Columbia College de Vancouver. Yun Wen és autora de ***The Rise of Chinese Transnational ICT Corporations: The case of Huawei.***

Paul Mason

Periodista, autor i cineasta, Londres, GB

S'incorpora, al setembre de 2001, com a editor d'economia a la **Newsnight de la BBC**. El 2013 passa a ser responsable de **cultura al Channel 4 News**.

Freelance des de 2016, ha estat consultor a la pel·lícula de Paul Greengrass **Jason Bourne** (2016) i és autor de curts de ficció, guions de televisió i peces de teatre. És així mateix comentarista habitual a la televisió i la ràdio **com a analista centrat en Trump, el Brexit, el fenomen de Corbyn o l'economia de la justícia social.**

Ha escrit cinc llibres: ***Live Working***, una història del moviment obrer global; ***Meltdown***: balanç de la crisi financera de 2008; ***Rare Earth***: una novel·la sobre la Xina (l'únic format en què podia descriure la realitat oculta dels periodistes) i ***Postcapitalisme***, un bestseller traduït a 16 idiomes on Mason sosté que el **capitalisme com a model econòmic ha arribat a la seva fi** i hem de preparar-nos per a una transició a un nou sistema basat en les **noves tecnologies i la reestructuració del treball.**

El seu projecte immediat és un llibre en curs, ***Clear Bright Future***, una defensa radical de l'humanisme davant el control algorítmic i la intel·ligència artificial, que es publicarà a principis de 2019.

Arnau Monterde

Coordinador del projecte Tecnopolítica, Internet Interdisciplinary Institute de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), Barcelona



CIUTAT OBERTA
Biennal de pensament



Doctor en Societat de la Informació i el Coneixement per la Universitat Oberta de Catalunya. Des del 2011 és coordinador del projecte **Tecnopolítica** en el grup de recerca Communication Networks and Social Change a l'Internet Interdisciplinary Institute de la UOC. Investiga la relació entre les tecnologies de la comunicació i les societats, amb especial èmfasi en la participació política i la democràcia en la societat en xarxa. És un dels impulsors del projecte Decidim, la plataforma digital de participació desenvolupada per l'Ajuntament de Barcelona. També ha participat en projectes europeus sobre autonomia tecnològica, democràcia, descentralització, software lliure i Blockchain com són D-CENT i DECODE.

Nick Srnicek

King's College de Londres, GB

Nick Srnicek és professor d'economia digital al King's College de Londres.

A grans trets, la investigació de Nick està interessada en les interaccions entre canvis en economies, canvis en la tecnologia i canvis en l'organització política. El seu treball ha intentat analitzar tant les amenaces com les oportunitats que sorgeixen del nostre nou paisatge digital, i esbossar possibles vies cap a la política radical.

És autor de **Platform Capitalism** (Polity, 2016) i coautor, juntament amb Alex Williams, d'**Inventing the Future: Postcapitalism and a World Without Work** (Verso, 2015), un manifest sobre la vida després del capitalisme que s'ha traduït a més de 20 idiomes.

L'educació de Nick abasta des de la psicologia fins a la filosofia a la política internacional. El 2013, va completar el seu doctorat en Relacions Internacionals a la London School of Economics (LSE), sobre el tema de la **modelització computacional i els seus efectes en els actors polítics mundials**.

Ha escrit llibres sobre les **possibles oportunitats de l'automatització contemporània, així com sobre els monopolis emergents de l'economia digital** i ha publicat articles revisats per experts sobre la filosofia francesa i l'ús del modelatge econòmic als bancs centrals.

Abans d'unir-se a King's el 2017, Nick va ser professor prèviament a la Universitat de Westminster, a la Universitat d'Oest de Londres, a la UCL i a la Ciutat de la Universitat de Londres. També va ser editor de *Millennium: Journal of International Studies*.



CIUTAT OBERTA
Biennal de pensament



Actualment escriu, juntament amb **Helen Hester**, el llibre ***After Work: The Fight For Free Time***, que publicarà Verso el 2019, sobre política de treball i anti-treball. El seu pròxim projecte girarà entorn a l'economia política de la intel·ligència artificial.

Dan Hill

Director Associat **d'Arup**, cap **d'Arup Digital Studio**, Londres, GB

Dan Hill és Director Associat d'**Arup**, l'empresa mundial de disseny i enginyeria i cap **d'Arup Digital Studio**, un equip multidisciplinari de disseny estratègic, que ajuda a **desenvolupar tecnologia digital transformadora per a ciutats, espais, infraestructures, edificis i organitzacions**.

Dan se situa a la intersecció del **disseny, l'urbanisme i la tecnologia**, i és mundialment reconegut com a **teòric i pensador** líder, clau, en aquest camp.

Els seus anteriors càrrecs directius han culminat en projectes innovadors, transformadors i influents, que van des de la construcció de l'entorn (**Arup, Future Cities Catapult**), l'educació i la recerca (**Fabrica**), el govern (**Sitra**) i els mitjans de comunicació (**BBC i Player, Monocle**).

Dan és professor visitant a la UCL **Bartlett School of Architecture** (Londres), a la UCL **Institute for Innovation and Public Purpose**, Londres i Professor adjunt de Disseny at **RMIT University**, Melbourne. Es també un dels assessor de **l'Alcalde de Londres** en matèria d'urbanisme i sostenibilitat, i membre de la Commission for **Mission Oriented Innovation and Industrial Strategy**, on orienta el govern anglès.

Mes enllà de l'importants treball publicat, en revistes acadèmiques, llibres i mitjans de comunicació, és autor del influent llibre **"Dark Matter & Trojan Horses: A Strategic Design Vocabulary"** (Strelka Press, 2012) i des del 2002 escriu el innovador, blog City of Sound,



CIUTAT OBERTA
Biennal de pensament



Oliver Nachtwey

Professor d'Anàlisi d'Estructura Social a la Universitat de Basilea. Autor de ***The Descent Society. On Rebellion in the Regressive Modern Age.*** Basilea, Suïssa

Oliver és professor d'Anàlisi d'Estructura Social a la Universitat de Basilea. Va estudiar economia a la Universitat d'Hamburg i va obtenir el seu doctorat a la Universitat de Göttingen. Va treballar a les Universitats de Jena, Trier, Darmstadt i Frankfurt i va ser membre del Col·legi de Societats de Postcreixement a Jena i a l'Institut d'Investigacions Socials d'Hamburg. **La seva recerca se centra en el treball, la desigualtat i els conflictes socials.** Més recentment, ha tractat amb les ordres de mercat i els **mecanismes de legitimació del capitalisme digital.**

El seu llibre "**La societat del descens: moviments de protesta a la modernitat regressiva**", un tractat fascinant sobre les causes i les conseqüències d'una societat on la mobilitat social ja no és sinònim de progrés, i genera moviments d'esquerra d'una banda i, de l'altra, protestes xenòfobes i populisme, ha rebut diversos premis.

Shoshana Zuboff

Harvard Business School, Boston EE.UU.

Shoshana és autora de l'article de 2015 "**Big Other: Vigilància del capitalisme i les perspectives d'una civilització de la informació**" que, per primera vegada va teoritzar sobre el **capitalisme de vigilància** com a nou ordre econòmic. Aquest article ofereix un anàlisi exhaustiu dels imperatius econòmics que impulsen aquest **nou ordre** i les seves conseqüències per als individus, la societat i la democràcia.

El seu nou llibre, ***The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future in the New Frontier of Power,*** es publicarà a Alemanya (Campus: 4 d'octubre de 2018) i als EUA (Assumptes Públics: 15 de gener de 2019).

Shoshana Zuboff es va unir al facultat de Harvard Business School l'any 1981, convertint-se en **una de les primeres dones** titulars de l'escola. Va ser professora d'Administració d'Empreses de la **Charles Edward Wilson**. Al 2014 i al 2015 va ser professora associada al **Berkman Center for Internet and Society de la Harvard Law School**. La seva carrera s'ha dedicat a l'estudi de l'àmbit digital, les conseqüències personals, organitzatives i socials, i la seva relació amb la història i el futur del capitalisme.